|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | РАССМОТРЕНО  Протокол заседания МС  МБОУ СОШ №17  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Болховская Е.М. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Болховская Е.М.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №17  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н, Киракосян  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№­­­­\_\_\_ |   **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17** |

|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»***

**(указать учебный предмет, курс)**

Уровень общего образования (класс)

*начальное общее образование в 1 классе*

**(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)**

Количество часов *34*

Учитель: *Лунга Наталья Павловна*

**Программа разработана на основе:** *Программа разработана на основе примерной программы по курсу «Творческая мастерская». Автор: Проснякова Т.Н.*

Учебник: : *«Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т. Н.* *Система Занкова Л.В./ Сост. Петрова Е.Н. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2018*

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** | | | **Личностные УУД** |
| **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| **Введение в КТД**  **Подготовка и проведение осенних праздников**  **Подготовка и проведение зимних праздников**  **Подготовка и проведение весенних праздников**  **Подготовка и проведение предметных недель** | **Выпускник научится:**  - приемам работы с различными материалами;  - обводить по шаблону;  - вырезать детали из бумаги;  - делать разметку деталей;  - различать виды аппликаций;  - способам придания объема деталям из бумаги; - технологии изготовления объемной аппликации;  - технологии изготовления аппликации из крупы, семян растений;  - технологии изготовления аппликации из пластилина;  - технологии модульного оригами.  ***Ученик получит возможность:***  *- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;*  *- соблюдать порядок на рабочем месте;*  *- выполнять экономную разметку деталей на бумаге;*  *- обводить по шаблону и вырезать детали по контуру;*  *- изготовить объемную аппликацию изученными способами;*  *- изготовить аппликацию из круп; пластилина;*  - изготовить модульное оригами. | Школьник научится:  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;  осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.  Ученик получит возможность научиться:  осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; | Школьник научится:  адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  задавать вопросы;  использовать речь для регуляции своего действия;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  Ученик получит возможность научиться:  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных | Школьник научится:  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  различать способ и результат действия.  Ученик получит возможность научиться:  в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. | У школьников будут сформированы:  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;  способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;  чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  Ученик получит возможность для формирования:  внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;  выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;  адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;  осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. |

**2.Содержание учебного курса**

Актуальность в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребёнок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи.

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение. (С.Моэм)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического  образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует *общекультурное*  направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального  общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка и т.д.). Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Программа способствует**:

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию  понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
* проведению внеаудиторных занятий (экскурсии)

**Цель программы:**

* развитие  творческих  способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
* познакомить обучающихся с разными  видами  искусства, с различными техниками выполнения работ;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
* вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание  программы определяется возрастными особенностями младших школьников.

Основной *формой работы* являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях  предусматриваются следующие *формы организации учебной деятельности:* индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя *теоретическую* часть и *практическую* деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю продолжительностью 35 минут.

Форма проведения занятий – кружок.

На реализацию курса «Умелые ручки» в  1  классе  отводится  34 ч  в год  (1  час в  неделю).

**3. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. Аппликация и моделирование, рисование | 16часов |
| 1. Работа с пластическими материалами | 10 часов |
| 3. Аппликация из деталей оригами | 8 часов |

**Приложение №1**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Количество**  **часов** | **Тема** | **Материалы** | **Дата проведения занятия** |
| **I. Аппликация и моделирование, рисование (16часов)** | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Экскурсия. |  | 2.09 |
| 2-4 | 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка | 9.09  16.09  23.09 |
| 5-6 | 2 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон | 30.09  7.10 |
| 7-8 | 2 | Рисование нетрадиционным методом | Соломка, нитки, картон | 14.10  21.10 |
| 9-10 | 2 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон | 11.11  18.11 |
| 11-12 | 2 | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон | 25.11  2.12 |
| 13-14 | 2 | Аппликация на дисках | Диски, паетки | 9.12  16.12 |
| 15-16 | 2 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | 23.12  30.12 |
| **II. Работа с пластическими материалами (10 часов)** | | | | |
| 17-20 | 4 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон | 13.01  20.01  27.01  3.02 |
| 21-24 | 4 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки | 10.02  17.02  3.03  10.03 |
| 25-26 | 2 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | 17.03  24.03 |
| **III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)** | | | | |
| 27-29 | 3 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. |  | 7.04  14.04  21.04 |
| 30-32 | 3 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон | 28.04  5.05  12.05 |
| 33-34 | 2 | Итоговое занятие |  | 19.05  26.05 |

**Лист корректировки**

**Предмет:** «Творческая мастерская» **класс** 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата по КТ** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** |
| **По КТП** | **Дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |